

## HARDENBERG VECHTPARK

kansen voor water,  
beleving en natuur



Natuur, beleving  
en waterveiligheid  
komen samen in  
de Molengoot

2

Centrum Uiterwaard  
biedt ruimte  
voor recreatie

4

Heringerichte  
monding Oude  
Radewijkerbeek  
doorstaat  
eerste test

8

# Natuur, beleving en waterveiligheid komen samen in de Molengoot

Al eeuwenlang kabbelt de rivier de Vecht gemoedelijk door het centrum van Hardenberg. Soms als vijand, wanneer er erg veel neerslag is gevallen, de rivier te weinig ruimte heeft en het water bijna de stad instroomt, maar meestal als vriend. De randen van de rivier en het water zelf bieden immers alle ruimte voor natuur en recreatie. Bescherming tegen het water, maar ook natuurontwikkeling en beleving, staan centraal bij het grootscheepse project Vechtpark Hardenberg. De gemeente, waterschap Velt en Vecht en provincie Overijssel werken alweer sinds enkele jaren nauw samen om de verschillende deelprojecten te realiseren. “Voor het nieuwe hoogwaterseizoen moet het deelproject Molengoot klaar zijn,” aldus projectleider Iwan Brinkhuis van waterschap Velt en Vecht.

Nadat de Haven in het centrum van Hardenberg in 2009 al geopend werd en het gebied rond de monding van de Oude Radewijkerbeek vorig jaar een metamorfose kreeg, is het gebied rond de monding van de Molengoot het volgende deel van het Vechtpark dat opnieuw ingericht wordt. Dit deel wordt aan de noordkant begrensd door de Europaweg, aan de oostkant door de bebouwing en in het westen door de Twenteweg (N343). In het zuiden ligt de grens ongeveer ter hoogte van natuuractiviteitencentrum De Koppel. Het gebied is ruim dertig hectare groot.

## *‘Vogels, grazers en amfibieën kunnen hier ongestoord leven’*

“We moeten in dit gebied aan een aantal eisen voldoen,” vertelt Brinkhuis. “Om te beginnen voldoet de waterkering niet meer. Daarom wordt de dijk verschoven richting Twenteweg en het winterbed verlaagd, waarmee tegelijk ook 150.000 kubieke meter extra ruimte voor waterberging wordt gemaakt.” Behalve waterveiligheid is ook de ontwikkeling van natuur een belangrijk onderdeel van de herinrichting. Zo wordt er een eiland gecreëerd dat niet toegankelijk is voor publiek. Vogels, grazers en amfibieën kunnen hier ongestoord leven. “Dat eiland krijgt een echte natuurfunctie,” aldus Brinkhuis.

### Ruimte voor vissen en kano's

In het gebied rond de monding van de Molengoot wordt de natuur ook op een andere manier ondersteund. Een van de bijzondere aspecten binnen de Molengoot is de aanleg van een vistrap. Deze maakt het voor diverse soorten vis mogelijk om tegen de stroom in de rivier op te zwemmen. “Er was al een vispassage, maar die voldeed niet helemaal,” zegt hydrobioloog Iwan de Vries van waterschap Velt en Vecht. “Het verval was te groot, waardoor de vissen er niet tegenop konden komen. Nu zijn de stapjes kleiner en is de passage dus makkelijker te nemen. De vistrap bestaat uit een aantal achter elkaar geplaatste schotten die van hoog naar laag lopen. In die schotten zit een gat waar de vissen doorheen kunnen zwemmen.”

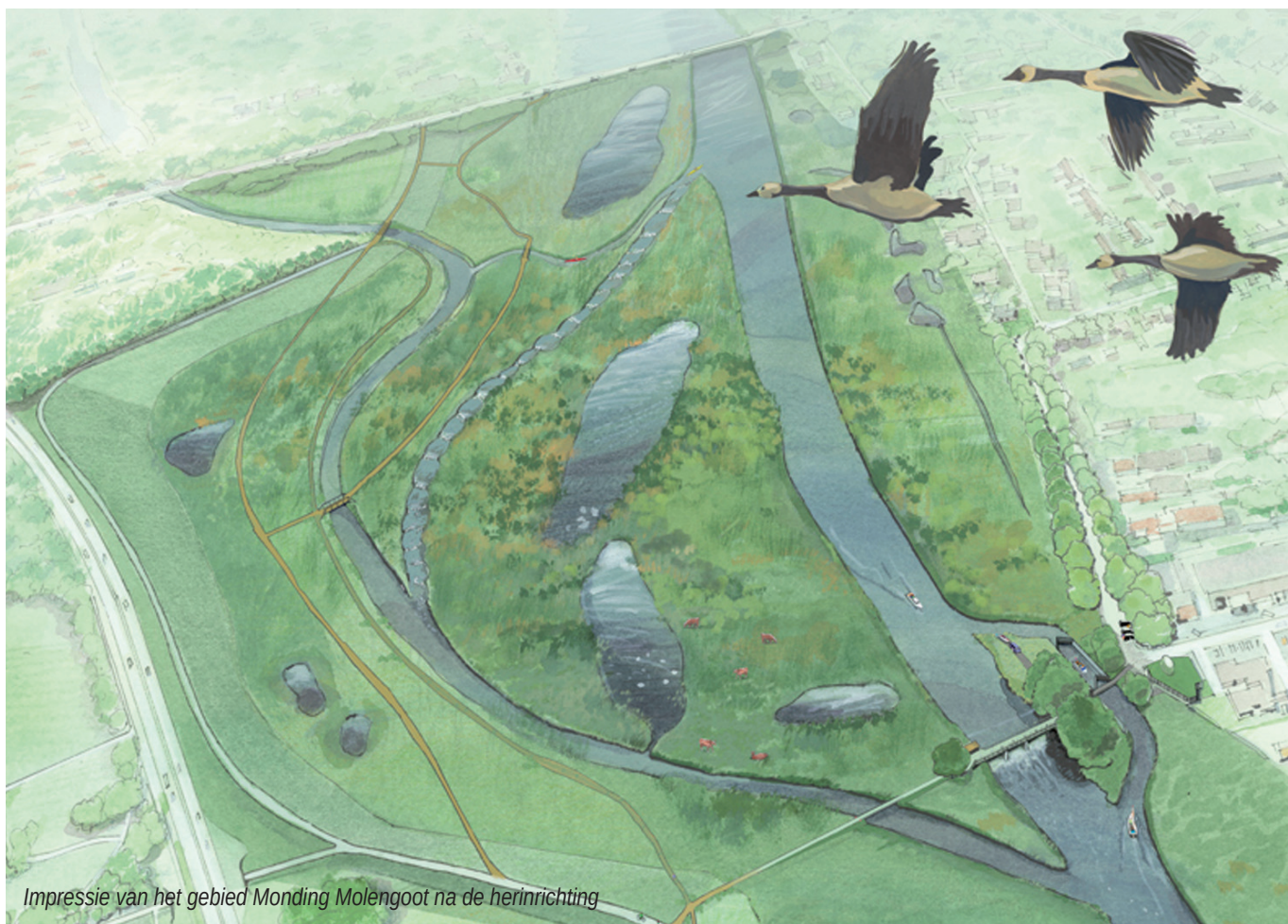
### Aandacht voor recreatie

De vispassage is volgens De Vries een voorwaarde voor een goede visstand in de Vecht. “Eigenlijk moet je de rivier vergelijken met een huis, waarin elke ruimte zijn eigen functie heeft. Een vis gebruikt verschillende plaatsen in de rivier om te eten, te paaien en op te groeien. De winde bijvoorbeeld, een karperachtige vis die veel in de Vecht voorkomt, legt afstanden tot honderd kilometer af om te paaien. Dan is het wel belangrijk dat hij tegen de stroom in kan komen en niet door stuwen tegengehouden wordt.” Behalve de winde maken ook onder meer snoeken, brasems en voorns gebruik van de vistrap.

Buiten het eiland krijgt ook de recreatie in het gebied veel aandacht. Zo komen er diverse wandel-, fiets- en struipaden, waardoor het gebied voor toeristen en inwoners van Hardenberg goed te beleven is. Daarnaast krijgt de Molengoot met de aanleg van een speciale kanobaan een bijzondere attractie. Deze wordt aangelegd tussen de Vecht en de Molengoot. “Zo’n baan is uniek in Nederland,” zegt bestuurslid Cor Blok van de Kanovereniging Hardenberg. “Verder is alleen in Zoetermeer een wildwaterbaan voor kano's, maar die is van een heel ander niveau. Met een verval van anderhalve meter over een lengte van 150 meter is deze kanobaan ideaal voor beginnende kanoërs en toeristen. Het water stroomt behoorlijk hard en er zitten diverse obstakels in.”







*Impressie van het gebied Monding Molengoot na de herinrichting*

Plannen om het verval bij de stuw voor hun sport te gebruiken had de Kanovereniging al langer, maar met de metamorfose van dit gebied kon deze wens werkelijkheid worden. “We hebben geparticipeerd in het overleg over de plannen voor dit gebied en er bleek ruimte voor ons idee. Daar zijn we erg blij mee.” Blok verwacht kanoliefhebbers uit de wijde omgeving te kunnen lokken. Wie niet nat wil worden en een wat rustiger kanotochtje over de Vecht prefereert, kan volgens hem overigens gewoon gebruik maken van de vispassage, waar het verval minder groot is.

#### Opening feest voor betrokkenen

De werkzaamheden in het gebied zijn de afgelopen periode volgens medewerker infrastructuur Dick Groenendijk van de gemeente ‘kalmpjes’ verdergegaan. Aannemer Bouwhuis is in november van het afgelopen jaar begonnen met het grondverzet, maar een groot deel van het werk kon pas vanaf april gedaan worden. “Tot die tijd was het hoogwaterseizoen, waardoor de aannemer niet veilig in het winterbed aan het werk

kon. Men is daarom vooral bezig geweest met de nieuwe loop van de Molengoot en de aanleg van de nieuwe dijk. Vanaf half april is het werk buitendijks begonnen, zoals het verleggen van

### *‘We gaan het gebied feestelijk openen’*

de dijk en het aanleggen van de bruggetjes, de vispassage, de kanogoot en de paden. We hopen dat het werk uiteindelijk in september klaar is.” Projectleider Brinkhuis kijkt alvast vooruit naar de afronding van de herinrichting. “Voor het nieuwe hoogwaterseizoen moet alles natuurlijk sowieso klaar zijn en dat gaat zeker lukken. Vervolgens gaan we het gebied feestelijk openen. Daar willen we ook graag de mensen uit de omgeving bij betrekken. Zij hebben er als participanten in de planvorming immers aan bijgedragen dat dit mooie gebied ontstaan is.”

## Centrum Uiterwaard biedt ruimte voor recreatie

Het gezicht van Hardenberg naar de Vecht keren en de rivier naar de mensen toebrengen. Het zijn twee belangrijke uitgangspunten van het omvangrijke project Vechtpark Hardenberg, die zeker tot uiting moeten komen in het deelproject Centrum Uiterwaard. Na de Molengoot en de monding van de Oude Radewijkerbeek is dit het volgende deel van Hardenberg dat een flinke gezichtsverandering ondergaat. “Het gaat om het gedeelte tussen de Europaweg en de J.C. Kellerlaan,” zegt gemeentelijk projectleider Alwin te Rietstap. “Dat is dus een flinke oppervlakte.”

Terwijl de Vecht gestaag zijn bocht rond de binnenstad van Hardenberg maakt, vertellen Te Rietstap en zijn collega-projectleider Iwan Brinkhuis van waterschap Velt en Vecht uitgebreid over de plannen met dit gebied. “Net als bij de andere deelprojecten willen we hier een aantal vaststaande doelen te bereiken,” zegt Brinkhuis. “Die komen voort uit de Structuurvisie die in september 2010 is vastgesteld door de gemeenteraad van Hardenberg. Om te beginnen voldoet een gedeelte van de dijk niet meer, dus dat stuk moet versterkt worden. Daarnaast maken we ruimte voor waterberging. Aan de ene kant speelt waterveiligheid dus een rol, maar aan de andere kant wordt ook de beleefbaarheid van het gebied erg belangrijk.” Met dat laatste doelt Brinkhuis op de ligweide en het evenemententerrein die aan de buitenbocht van de rivier



gepland zijn. Ook de dierenweide die nu nog aan de andere kant van de dijk ligt wordt bij het gebied betrokken. “We kijken ook naar mogelijkheden om via ingangen vanaf de bruggen het Centrum Uiterwaard toegankelijk te maken. Zodoende kunnen de inwoners en bezoekers van Hardenberg rondlopen in het gebied, wat goed is voor de beleving.”

### Omgeving betrokken bij plannen

De plannen voor het Centrum Uiterwaard liggen nog geenszins vast, omdat omwonenden en belanghebbenden ook mee kunnen denken over de beste oplossingen. Brinkhuis, Te Rietstap en hun collega's gaan de komende periode in gesprek met grondeigenaren en andere belanghebbenden. “We moeten aan een aantal opdrachten voldoen, maar daarbinnen is ruimte voor

eventuele wensen van de betrokkenen,” aldus Te Rietstap. “Ook bij de Molengoot hebben verschillende groepen meegedacht over de invulling en dat is van beide kanten goed bevallen. We volgen nu dus hetzelfde proces, hoewel dit een groter gebied is en er meer partijen bij betrokken zijn. Het gaat dan bijvoorbeeld om de eigenaren van de weilanden langs de dijk. Een verschil is overigens wel dat er in dit geval al kunstenaars meedenken over de invulling van kunst en cultuur in het gebied. Dat was bij De Molengoot nog niet het geval. Ook knippen we het in meerdere stukjes, omdat het hier om een veel groter gebied gaat.”

Drie opties noemt Te Rietstap voor het gebruik van de gronden die nodig zijn voor de uitvoering van de plannen. “Ten eerste zou de gemeente de percelen kunnen aankopen, maar een





andere mogelijkheid is dat de eigenaar de grond behoudt, terwijl wij daar wel onze plannen kunnen en mogen uitvoeren. Dat is bij de Molengoot ook gebeurd. Een van deze twee opties zou voor beide partijen de beste oplossing zijn. De laatste mogelijkheid is dat we om de betreffende stukken grond heen moeten werken, maar dat hopen we natuurlijk niet."

*'Zodoende kunnen de inwoners  
en bezoekers van Hardenberg  
rondlopen in het gebied,  
wat goed is voor de beleving'*

Wanneer de gesprekken met de betrokkenen afgerond zijn, wordt het definitieve plan opgesteld en gaan de verdere procedures van start. Zo zal bijvoorbeeld het bestemmingsplan gewijzigd moeten worden, dit vergt enige tijd. Wanneer uiteindelijk de spreekwoordelijke 'schop de grond in gaat' is dan ook nog niet helemaal zeker. Brinkhuis houdt een slag om de arm. "We hopen dat we in 2013 met de uitvoering kunnen beginnen, maar dat is wel ambitieus. Omdat we ook in dit gebied met de dijk bezig gaan, moeten we rekening houden met het hoogwaterseizoen. Dat begint in november, dus voor



die tijd moeten de werkzaamheden zijn afgerond. Wanneer de besluitvorming met één of twee maanden uitloopt, kan het zomaar zijn dat we pas een jaar later kunnen beginnen met de uitvoering. Daar gaan we voorlopig echter nog niet vanuit."

*Mooiste inzending wordt beloond met Atlas van de Vecht*

## Fotowedstrijd Vechtpark Hardenberg

De gemeente Hardenberg en waterschap Velt en Vecht nodigen iedereen uit om mee te doen aan een fotowedstrijd met zijn of haar mooiste foto van het Vechtpark Hardenberg. Per jaargetijde wordt de mooiste foto beloond met de Cultuurhistorische Atlas van de Vecht. Een selectie van de ingezonden foto's wordt gepubliceerd op de website over Vechtpark Hardenberg: [www.vechtparkhardenberg.nl](http://www.vechtparkhardenberg.nl).

De fotowedstrijd wordt georganiseerd om de belevingswaarde van het Vechtpark voor het voetlicht te brengen. Want het Vechtpark Hardenberg wordt een gebied waar veel te genieten valt. Vanaf de oevers en vanaf het water, voor inwoners en bezoekers.

Wie mee wil doen, kan zijn of haar foto mailen naar [vechtpark@hardenberg.nl](mailto:vechtpark@hardenberg.nl) onder vermelding van 'fotowedstrijd Vechtpark',

naam, adres, telefoonnummer, e-mailadres en een beschrijving van de plek waar de foto is genomen.

De projectgroep Vechtpark Hardenberg selecteert uit de inzendingen de mooiste foto en zal de winnaar bekendmaken op de website over Vechtpark Hardenberg. Ingezonden foto's komen rechtstreeks in beheer van de organisatie en kunnen gebruikt worden voor publicaties.

# Kunst brengt poëzie in het landschap Vechtpark

Grote landschappelijke projecten worden gewoontegetrouw vaak na afronding bekroond met een kunstwerk. Ook bij het Vechtpark spelen kunst en cultuur een belangrijke rol, maar toch op een wat andere manier dan gebruikelijk. “We werken hier niet in, maar mét het landschap,” zegt kunstenaar Jeroen van Westen.

De man uit het Sallandse Heeten is landschapskunstenaar en door de gemeente en het waterschap betrokken bij de invulling van kunst en cultuur in het Vechtpark. “Ik kijk als een soort curator mee hoe kunst een rol kan spelen. De gemeente wil graag dat de kunst functioneel is en dat het bijdraagt aan de beleefbaarheid van het gebied.”

## *‘Ik kijk als een soort curator mee hoe kunst een rol kan spelen’*

Van Westen constateerde dat het Vechtparkgebied eigenlijk uit drie verschillende ‘sferen’ bestaat. Aan de noordkant speelt landbouw een belangrijke rol, terwijl in het zuiden de natuur centraal staat. Daartussenin ligt het gebied Centrum Uiterwaard, waar de stad zelf en daarmee de recreatie overheersend is. “We hebben een groep van tien kunstenaars uitgenodigd en hen rondgeleid door het gebied. De vraag ‘op welke plaatsen zie jij een rol voor kunst’ dienden ze daarbij in gedachten te houden. Dat heeft geleid tot diverse voorstellen. Eerst hebben we daaruit een selectie gemaakt van ideeën die wij de moeite waard vonden en vervolgens heeft het College van B&W uit die selectie een keuze voor vijf opdrachten gemaakt. Het uitgangspunt daarbij was de vraag welke ideeën het beste bij het gebied zouden passen.”

Van de vijf opdrachten zijn er inmiddels twee in gang gezet. Een daarvan gaat over het Vechtpark als geheel. “Met onder meer de Molengoot, het Centrum Uiterwaard en de Monding van de Oude Radewijkerbeek, bestaat het Vechtpark uit verschillende deelgebieden,” zegt gemeentelijk projectleider Alwin te Rietstap. “Het risico bestaat daarom dat de samenhang verdwijnt en dat elk gebied bijvoorbeeld verschillende bankjes en prullenbakken krijgt. We hebben daarom Atelier Veldwerk uit Den Haag gevraagd om eens goed naar het Vechtdal en Hardenberg te kijken wat nu specifiek voor dit gebied is. Die elementen willen we versterken. We waren op zoek naar een soort ‘beeldlijn’ waar iedereen die in het Vechtpark bezig is, zich aan kan vasthouden.” Van Westen spreekt over de ‘taal van het Vechtdal’, waarmee een passende en bijzondere inrichting ontworpen kan worden.

### **Staalkaarten voor het Vechtpark**

Het onderzoek van Atelier Veldwerk (een samenwerking van de kunstenaars Rudy Luijters en Onno Dirker) leidde uiteindelijk

tot het boekje ‘Staalkaarten voor het Vechtpark’, dat als een ‘ontwerpershandboek’ voor het park dient. “Het gaat nadrukkelijk niet om ontwerpen voor inrichtingselementen, maar om de grammaticale regels of de grondtoon van alle materialen, objecten en beplantingsvoorstellen die het projectgebied, een deel van de Vechtvallei, straks tot een park maken,” aldus Atelier Veldwerk in het voorwoord.

Ten eerste maakten Dirker en Luijters een schets van de omgeving van Hardenberg, die zij een ‘zeldzame landschappelijke schoonheid’ toedichten. Zij gingen daarbij in op diverse zaken in het landschap, zoals de bruggen, de hekken, de stuwen, de natuur en allerlei andere landschapselementen. Zij analyseerden onder meer de gebruikte materialen en hun kleuren. Aan de hand van die analyse zet Atelier Veldwerk vervolgens uiteen welke materialen en kleuren er in het algemeen in het Vechtpark terug dienen te komen. Dit zijn bijvoorbeeld het beton van de stuwen en de trappen en het grijsblauw van het water. In het laatste deel past Atelier Veldwerk deze algemene principes vervolgens toe op de specifieke inrichtingselementen. Er wordt antwoord gegeven op de vraag hoe bijvoorbeeld de bruggen en de bankjes in het Vechtpark vorm en kleur zouden moeten krijgen. Te Rietstap laat zich enthousiast uit over de Staalkaarten. “Het idee sluit aan bij wat er allemaal al is in het Vechtdal en het voegt ook echt iets toe.” Van Westen toont zich in zijn lovende bewoordingen nog wat kunstzinniger: “Op deze manier brengen we poëzie in het landschap. Zo wordt de inrichting herkenbaar in het licht van de rest van het Vechtdal. Daarmee wordt de hele inrichting meteen ook een functioneel kunstwerk: het landschap als kunstwerk in plaats van kunst in het landschap.”

## *‘Het idee sluit aan bij wat er allemaal al is in het Vechtdal en het voegt ook echt iets toe’*

Ook constateerde Atelier Veldwerk dat het in het Vechtdal als geheel, maar ook in Hardenberg zelf niet gemakkelijk is om bij de Vecht zelf te komen. “Dat kan in het Vechtpark alleen bij het haventje en nu ook bij de wandelpromenade,” zegt Van Westen. “Eigenlijk zou dat op veel meer plaatsen moeten kunnen, dus daar willen we ook aandacht aan besteden. Zodoende maken we de Vecht nog meer beleefbaar.”



### Koppeltuin met multifunctionele kunst

Een specifieke plaats in het Vechtpark waar kunst en cultuur een belangrijke rol spelen is het 'Transferium van Vertraging', dat kunstenares Carmela Bogman gaat aanleggen. Dit kunstwerk komt bij Natuuractiviteitencentrum De Koppel en bestaat uit een tuin die enkele hectares groot wordt. "Dit moet een gebied worden waar je helemaal kunt ontspannen en kunt gaan kijken naar de natuur," aldus Van Westen. "Vandaar het woord 'vertraging'. Ik denk echter dat het in de volksmond al gauw de Koppeltuin zal worden. Net als op veel andere plaatsen in het Vechtpark, hebben hier omwonenden en mensen van omliggende bedrijven meegedacht. Dat leverde zoveel goede inbreng op dat het voor Bogman zelfs onmogelijk werd om met elk goed idee iets te doen."

Te Rietstap geeft alvast een beknopte schets van de tuin. "Het zal bestaan uit drie delen, namelijk een erf, een natuurgedeelte en een drassig gebied. Daarbinnen komen weer verschillende kleine tuintjes. De nadruk in het hele gebied ligt op ontmoeten." Binnen de tuin verschijnen diverse multifunctionele elementen. Zo komt er bijvoorbeeld een trap die ook als zitgelegenheid dienst kan doen en bankjes waar informatie over de natuur in de tuin op vermeld staat. "Ook de studenten van De Groene Welle hebben een rol gespeeld bij het ontwerp en zij gaan ook meehelpen bij het beheren en onderhouden van de tuin," aldus Te Rietstap.



Functionele kunst in het Vechtpark: vogelkijkscherm in gebied Monding Oude Radewijkerbeek



## Heringerichte monding Oude Radewijkerbeek doorstaat eerste test



Een fraai uitloopgebied dichtbij het centrum, dat ook nog eens helpt bij het behoud van droge voeten in de stad. De heringerichte monding van de Oude Radewijkerbeek heeft het in combinatie met het Park Kruserbrink en de nieuw aangelegde wandelpromenade allemaal. "Met een beetje mooi weer zijn hier op zondag enorm veel mensen aan het wandelen," aldus de enthousiaste wethouder Jannes Janssen van Hardenberg. Samen met Dagelijks Bestuurslid Jan Bosman van waterschap Velt en Vecht, vertelt hij over de recente ontwikkelingen in het gebied.

### *'Als recreatiegebied is dit erg belangrijk voor de ontwikkeling van de stad Hardenberg'*

Het gebied langs de Vecht dat tussen de J.C. Kellerlaan en de bebouwing van de stad ligt, onderging vorig jaar een flinke gedaanteverwisseling. Zo werd onder meer de monding verlegd, de dijk versterkt en ruimte gemaakt voor natuurontwikkeling en waterberging. Daarnaast is er een wandelpromenade aangelegd die vanuit het centrum, langs de rivier en het mondingsgebied naar het eveneens heringerichte Park Kruserbrink loopt. Daar bevinden zich onder meer een skatebaan en speelveldjes. "Als recreatiegebied is dit erg belangrijk voor de ontwikkeling van de stad Hardenberg," aldus Janssen.

Nog geen jaar geleden ging de eerste schop de grond in. De goede voorbereiding en het brede draagvlak onder de betrokkenen zorgden volgens Bosman en Janssen voor een voortvarende aanpak en vlekkeloos verlopen werkzaamheden. Zodoende kon de heringerichte monding van de Oude Radewijkerbeek samen met Park Kruserbrink en de wandelpromenade op 21 november 2011 officieel geopend worden. "Dat gebeurde 's

ochtends vroeg met een ontbijt waar vertegenwoordigers van alle betrokken partijen aanwezig waren," zegt Janssen. "Dat was erg leuk, maar alleen het weer werkte niet erg mee. Alles was in dichte mist gehuld, waardoor bijvoorbeeld de gedeputeerde van de provincie en de directeur van Staatsbosbeheer nauwelijks iets van het gebied hebben kunnen zien. Gelukkig hebben ze beloofd om later nog eens terug te komen."

### *Eerste test goed doorstaan*

Boven alles is waterveiligheid de 'drager' van het hele project. Volgens Bosman was de dijk bij de monding van de beek het kritieke punt tijdens het hoogwater in het najaar van 1998. Begin januari van dit jaar kreeg het nieuwe Vechtpark zijn eerste echte test, toen het water op verschillende plaatsen in het noorden van Nederland tot grote hoogte steeg. Voor Hardenberg en de Vecht was de situatie echter 'totaal niet spannend', zegt Bosman. "Dergelijk hoogwater komt gemiddeld eens in de drie jaar voor, dus het viel wel mee. Dat hier geen problemen zijn ontstaan is ook het gevolg van maatregelen die we al eerder genomen hadden. Door aanpassingen in slootjes en beekjes en bij stuwen kunnen we al veel meer water in het Vechtgebied kwijt, waardoor de rivier zelf het water prima kon opslaan en afvoeren. De buffer heeft goed gewerkt."

Bosman en Janssen tonen zich bijzonder verheugd over de goede samenwerking. "De gemeente en het waterschap hebben elkaar gevonden als goede partners," aldus Bosman. "Samen kunnen we mooie dingen doen voor de samenleving." Janssen wil tot slot nog een ding kwijt. "Ik vind het geweldig dat we met de noodzakelijke maatregelen voor waterveiligheid tegelijk een impuls aan de ruimtelijke kwaliteit van Hardenberg kunnen geven. Alleen hadden we dit nooit gekund."







## Schoonmaker maar ook gastheer in het Vechtpark

Gewapend met 'prikker' en vuilniszak loopt Patrick Koenig over de nieuwe wandelpromenade langs de Vecht, terwijl hij scherp let op papiertjes, blikjes en ander afval dat op het pad of langs de oevers van het water ligt. 'Vechtpark' staat er op zijn jas en shirt. Koenig is lid van het Cleanteam van de gemeente Hardenberg en treedt op als gastheer van het gebied. "Het is een mooie omgeving om in te werken," aldus de joviale Hardenberger.

*'Het is een mooie omgeving  
om in te werken'*

Het Cleanteam zorgt ervoor dat de gemeente Hardenberg schoon en netjes is. Naast zijn werkzaamheden in andere delen van de gemeente, werkt Koenig sinds 2010 veelal vanuit het haventje, dat het eerste project vormde binnen het Vechtpark. "Wanneer ik in de haven bezig ben maak ik eerst de vlonders waar de bootjes aan liggen schoon. 's Nachts zitten daar namelijk veel vogels en die slapen niet alleen maar. Daarna loop ik het gebied door om de rommel op te ruimen." Nu is dat nog tamelijk beperkt, maar met het realiseren van de verschillende projecten binnen het Vechtpark, neemt ook Koenig's werkgebied toe. Zo kan hij sinds het afronden van de wandelpromenade langs het water naar de monding van de Oude Radewijkerbeek en het Park

Kruserbrink lopen. Daarnaast is hij binnenkort verantwoordelijk voor de netheid in het gebied rond de Molengoot en later in het Centrum Uiterwaard. "Als dat allemaal klaar is heb ik er een mooie dagtaak aan."

### Gastheer

Koenig (58) houdt zich niet alleen bezig met het schoon en netjes houden van het gebied, maar hij treedt tevens op als gastheer. "Het is de bedoeling dat Patrick 'het gezicht van het Vechtpark' wordt, zegt projectleider Alwin te Rietstap van de gemeente Hardenberg. "Wanneer mensen in het haventje bijvoorbeeld een bootje willen huren, kunnen ze hem aanspreken." Koenig helpt de gasten die een tochtje over de Vecht willen maken bijvoorbeeld in en uit hun bootje, kijkt of er nog genoeg benzine in de tank zit en legt de elektrische boten aan de oplaadpunten. "Wanneer ik iemand moet helpen ben ik nooit ver weg," aldus Koenig. Hij verheugt zich dan ook op een mooi toeristisch seizoen. "Ik hoop dat het weer in ieder geval beter is dan vorig jaar."

De geboren Fransman geniet van zijn dagelijkse bezigheden. "Ik vind het leuk om hier aan het werk te zijn, omdat het een beetje als 'mijn gebied' voelt. Ook heb ik hier veel omgang met andere mensen en daarnaast ben ik elke dag lekker in een mooie omgeving in de buitenlucht bezig. Ik kan dit wel tot mijn 65e doen. En als het moet nog wel langer."



## Vecht wordt van Duitsland tot Zwolle weer bevaarbaar

De zuidelijke kant van het Vechtpark wordt gevormd door de stuw bij Natuuractiviteitencentrum De Koppel. Omdat de huidige stuw niet passeerbaar is voor bootjes en kano's, wordt er als onderdeel van de herinrichting van de Molengoot een nieuwe aangelegd. "Deze sluis past precies bij de provinciale wensen met betrekking tot de Vecht," aldus Bert Boerman.

Boerman is lid van het College van Gedeputeerde Staten van de provincie Overijssel en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor het project 'Ruimte voor de Vecht'. Naast onder meer het Waterfront in Dalfsen en het Centrumplan in Ommen is het Vechtpark een van de deelprojecten van Ruimte voor de Vecht. "Het Vechtpark is een voorbeeld voor de andere deelprojecten, omdat de noodzakelijke ingrepen op het gebied van waterveiligheid heel mooi gecombineerd worden met natuur en recreatie. De beleefbaarheid van de rivier neemt sterk toe."

*'Het Vechtdal moet een nog mooiere plek zijn om te wonen, te recreëren en je geld te verdienen'*

In het Masterplan Ruimte voor de Vecht (2009) werd vastgesteld dat het water omgevormd moet worden tot een 'halfnatuurlijke laaglandrivier'. Dat betekent onder meer dat de rivier wat meer mag meanderen en dat er meer ruimte voor de natuur mag zijn. Daarnaast beoogt het project Ruimte voor de Vecht onder meer dat de bevaarbaarheid van de rivier een impuls krijgt. "Momenteel is de Vecht tussen Ommen en Zwolle prima te bevaren," aldus Boerman. "Dit gedeelte is bijvoorbeeld toegankelijk voor grotere boten zoals plezierjachten. Dat blijft ook gewoon het geval. Het stuk van Ommen tot aan de Duitse grens is door de aanwezigheid van een aantal stuwen echter niet toegankelijk en daar willen we verandering in brengen. Vaartuigen van beperkte omvang en met weinig diepgang, zoals kano's en fluisterbootjes moeten dit gedeelte straks ook kunnen bevaren."

### Stuw bij De Koppel was knelpunt

Ook binnen het Vechtpark zijn diverse maatregelen genomen om de Vecht tot een bevaarbare rivier te maken. Zo werd eerder al de haven aangelegd waar onder meer bootjes en kano's verhuurd worden. Daarnaast was de stuw bij Natuuractiviteitencentrum De Koppel een van de hindernissen voor de bevaarbaarheid van de rivier. Met geweld raast het water over de stuw, wat deze hindernis onneembaar maakt. "Naast de stuwen bij Junne en bij de Haandrik, was dat een knelpunt," zegt projectleider Dimitri Jansen van de provincie Overijssel. "Met de kano kon je nog wel uitstappen, het vaartuig verslepen en even verderop weer instappen, maar met sloepen en vloten ging dat moeilijk. Om dat probleem te verhelpen hadden we een aantal opties, waarvan de bouw van een sluis de meest gewenste was."



Volgens Jansen was de plek van de huidige vistrap de meest logische locatie voor de sluis. Even verderop wordt immers een nieuwe vistrap aangelegd. "Het ontwerp van de sluis past prima in de provinciale ambities met betrekking tot de bevaarbaarheid van de rivier. Tussen de 'hoofden' wordt hij 16,5 meter lang, wat betekent dat er twee sloepen met een lengte van acht meter tegelijk in de sluis kunnen liggen. Daarnaast wordt de sluis 3,6 meter breed. Ook de 'Bateau de Napoleon', een rondvaartboot die nu tussen Hardenberg en de Haandrik vaart, kan zodoende gebruik maken van de sluis. Deze is twaalf meter lang.





De bevaarbaarheid nog groter maken en de rivier tot aan Ommen ook toegankelijk maken voor bijvoorbeeld plezierjachten is volgens Gedeputeerde Boerman geen optie. "We hebben gezocht naar het evenwicht. Als je dat zou willen moeten er kostbare ingrepen worden gedaan, zoals het uitdiepen van de vaargeul. Ook zou dat weer ten koste gaan van de natuur en dat is niet de bedoeling."

Ondanks dat het project aanvankelijk iets later begon dan gepland, lopen de voorbereidingen volgens Jansen nu voortvarend. Een groot bord bij De Koppel meldt inmiddels dat

de provincie bezig is met de aanleg van de recreatiesluis en ook wordt al zichtbaar hoe de sluis uiteindelijk vorm gaat krijgen. "Het is nog afhankelijk van een paar dingen, maar we hopen dat de sluis uiteindelijk in juli gerealiseerd is."

#### Regels voor het varen

Om het varen op de Vecht in goede banen te leiden en duurzaam genieten mogelijk te maken, is waterschap Velt en Vecht regels gaan stellen aan het varen. Kijk voor meer informatie op [www.veltenvecht.nl/varenopdevecht](http://www.veltenvecht.nl/varenopdevecht).



## COLOFON

### Oplage

8250 stuks

### Redactie

Gemeente Hardenberg

Erwin Dijk Tekstproducties

### Foto's/afbeeldingen

Gemeente Hardenberg

Waterschap Velt en Vecht

FFU Press Agency

Chris Meppelink

Erwin Dijk

Provincie Overijssel

### Ontwerp

OLBO - thuis in alle media

Hardenberg



HARDENBERG  
**VECHTPARK**  
kansen voor water,  
beleving en natuur



[www.vechtparkhardenberg.nl](http://www.vechtparkhardenberg.nl)

