

HARDENBERG VECHT PARK

kansen voor water,
beleving en natuur



NR. 4 | JULI 2014



Aanleg gebied
Centrum Uiterwaard

2

Wildwaterkanobaan
overtreft
verwachtingen

8

Ervaar 'mini'-Vechtdal in
de nieuwe Koppeltuין

10

Aanleg gebied Centrum Uiterwaard in 2015 van start

Het Vechtpark Hardenberg krijgt steeds meer vorm. Alweer vijf jaar geleden werd het haventje bij het centrum geopend en sindsdien kregen het gebied rond de monding van de Oude Radewijkerbeek en de Molengoot een metamorfose. Bij De Koppel is een recreatiesluis aangelegd. Waterschap Vechtstromen en de gemeente Hardenberg werken nog altijd eendrachtig samen en richten zich nu op het volgende deelproject: het ontwerp voor het gebied Centrum Uiterwaard is klaar.

Het gebied Centrum Uiterwaard beslaat de noordwestelijke oever van de Vecht bij Hardenberg, tussen de Europaweg en de J.C. Kellerlaan. Aan de noordkant wordt het gebied begrensd door de N34, terwijl tevens het Heemsermarspark bij het gebied betrokken wordt. "Het waterschap heeft hier een aantal doelen met betrekking tot waterveiligheid," vertelt gemeentelijk projectleider Alwin te Rietstap. "Er moet meer ruimte voor water komen en de doorstroming moet verbeterd worden. Hiervoor trekken we het Heemsermarspark bij het gebied

aan, waardoor het een ruimtelijke eenheid wordt. In dat park komt een noodberging voor 100.000 kuub water. Daarnaast willen we de doorstroming van de Vecht bij de Voorstraatbrug verbeteren."

Evenemententerrein

Hoewel de natuur in dit gebied een minder prominente rol speelt dan in het gebied rond de monding van de Oude Radewijkerbeek en de Molengoot, worden flora en fauna ook hier niet vergeten. Waar mogelijk worden de oevers van de Vecht natuurvriendelijk



Complimenten voor aanpak

Stad Hardenberg Promotie (SHP) was één van de belangengroepen die volop meedacht over de plannen. Dit tot grote tevredenheid van voorzitter Henk Dunnewind. "Mijn complimenten voor de aanpak van gemeente en waterschap. Ik moet eerlijk zeggen dat ik vooraf nog wel een beetje sceptisch was, omdat er zoveel belangen van bijvoorbeeld omwonenden, horeca en natuurgroepen door elkaar lopen. Maar het proces is geweldig verlopen en ik denk dat iedereen tevreden kan zijn." Voor SHP was vooral de komst van een permanent evenemententerrein van belang. "We gebruiken het stuk grasland nu een keer of vier per jaar, bijvoorbeeld voor het Ballonnenfestival. Het is niet zo dat we straks veel meer evenementen gaan plannen, maar het is wel heel prettig dat de faciliteiten permanent goed geregeld zijn. Dan doel ik bijvoorbeeld op de toegang tot het gebied en de afvoer van het verkeer. Ik heb er alle vertrouwen in dat het een heel mooi gebied gaat worden."

Nadat de deelnemers aan de sessies het ontwerp al op 4 juni 2014 hadden gezien, kreeg het grote publiek de plannen op 19 juni 2014 gepresenteerd. Zo'n honderd Hardenbergers kwamen naar De Voorveghter om te zien wat er met het gebied Centrum Uiterwaard gaat gebeuren. Voor Ellie Moraal-Bosch is dat niet onbelangrijk, want ze woont met haar man aan de rand van het gebied. "We

hebben daar een 'daalders plekkie' en we zijn heel blij met deze ontwikkeling. Er komt meer reuring en daar hou ik van." Hoewel Ellie en haar man zelf niet meegeedaan hebben aan de planvorming, zijn ze tevreden over de gang van zaken. "Iedereen kon meedenken en dat is alleen maar goed. En vanavond hebben we een heel duidelijke presentatie gekregen." Ook Rein Lont kon zich prima vinden in de gang van zaken en het resultaat. "Het is heel modern om de mensen erbij te betrekken en dat is ook verstandig. Op die manier krijg je meer draagvlak. Ik ben natuurliefhebber en wat er tot nu toe is gerealiseerd vind ik erg mooi. Ik denk dat ook dit gebied een goede ontwikkeling doormaakt."

Alwin te Rietstap is tevreden over de opkomst op 19 juni. "We hebben volgens mij een goed beeld kunnen geven van de ingrepen, de redenen daarvan en hoe we daartoe gekomen zijn. Ik kreeg de indruk dat veel mensen positief waren. We kregen verschillende goede opmerkingen over details waar we rekening mee moeten houden en daar gaan we mee aan de slag."



Deelgebied Centrum Uiterwaard



ingericht. “Hoewel dit gebied geen onderdeel uitmaakt van de Ecologische Hoofdstructuur (EHS), moet ook migratie van dieren mogelijk blijven.

Van alle deelgebieden in het Vechtpark, speelt recreatie in het Centrum Uiterwaard de belangrijkste rol. Het gebied moet een verbinding worden tussen de beide delen van Hardenberg, waar het prettig is om te verblijven. Daarom komen er diverse fiets- en wandelpaden. Ook het betrekken van het Heemsermarspark draagt bij aan een betere beleving van het gebied. Op de plek

langs de oever van de Vecht waar al jaarlijks het Ballonnenfestival plaatsvindt, komt straks een echt evenemententerrein. Dit kan ook als ligweide gebruikt worden.

Belanghebbenden denken mee

De doelen lagen bij voorbaat vast, maar de exacte invulling geenszins. Net als bij eerdere deelprojecten in het Vechtpark, kregen omwonenden en andere betrokkenen uitgebreid de gelegenheid om mee te denken over de inrichting. In december vorig jaar was er in Theater de Voorvechter een eerste algemene



informatieavond, die goed bezocht werd. “Daar hebben we onze doelen en het proces toegelicht”, vertelt Te Rietstap. “De mensen die mee wilden denken hebben we vervolgens uitgenodigd voor een aantal sessies waar ze in verschillende groepjes hun ideeën voor het gebied op papier konden zetten. Deze vier avonden trokken telkens tussen de 35 en 50 bezoekers. Het was intensief om met zulke grote groepen te werken, maar het geeft aan dat de mensen erg betrokken zijn.”

Gemeente en waterschap hebben geprobeerd de ideeën en wensen van de participanten zoveel mogelijk in het ontwerp mee te nemen. “We kunnen het natuurlijk nooit iedereen helemaal naar de zin maken, maar in grote lijnen vonden de deelnemers bijvoorbeeld dat we de bestaande mooie punten in stand moesten houden. Dat hebben we gedaan. Er is bijvoorbeeld aangegeven dat bepaalde bomen en de kolonie roeken in het gebied behouden moesten blijven.”

‘Lange lijnen’ als uitgangspunt voor kunst

Een andere overeenkomst met eerdere deelprojecten is dat kunst op een ‘functionele’ manier wordt ingepast in het Centrum Uiterwaard. Landschapskunstenaar Jeroen van Westen uit het Sallandse Heeten denkt gedurende de ontwikkeling van het Vechtpark ‘als een soort curator’ mee over de rol die kunst hier kan spelen. Hij geeft leiding aan een groep van diverse kunstenaars die met verschillende projecten bezig zijn. “Ik probeer ervoor te zorgen dat kunst een hoogwaardige bijdrage

aan het landschap levert. Eén van de uitgangspunten is dat we zo veel mogelijk met lange lijnen werken, die continu doorlopen. Net als het water van de Vecht zelf.”

Eerder al bracht Atelier Veldwerk een boekje over de ‘beeldtaal’

Jannes Janssen:

“Recreatie in hartje Hardenberg”

Ook wethouder Jannes Janssen van de gemeente Hardenberg kijkt tevreden terug op het afgelopen half jaar. “We wilden nadrukkelijk met mensen in gesprek die belangen hebben in dit gebied. Hoewel je soms met tegenstrijdige belangen rekening moet houden en dan een afweging moet maken, is het goed gelukt om al die goede ideeën en wensen van de mensen die hebben meegedacht een plek te geven in het plan. Ik geloof dan ook dat er dankzij deze aanpak een goed plan met veel draagvlak ligt.” Volgens Janssen bevat het plan voor dit gebied van alle deelgebieden in het Vechtpark de meeste recreatieve doelen. “Centrum Uiterwaard ligt in hartje Hardenberg. Mede daarom krijgt dit deel van het Vechtpark een recreatieve bestemming, met een evenemententerrein dat ook als ligweide gebruikt kan worden en met fiets- en wandelpaden. Ik ben ervan overtuigd dat heel veel mensen in dit gebied zullen genieten langs het water.”

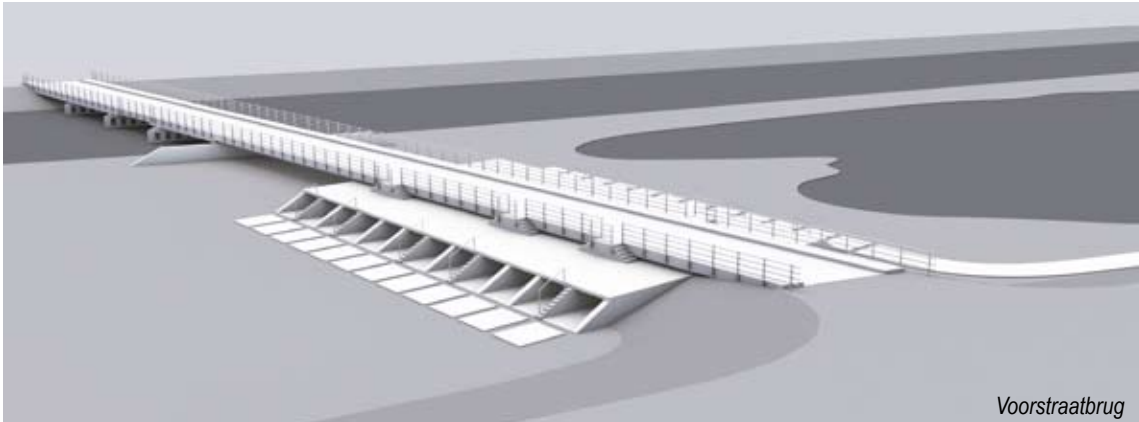


Wim Stegeman:
*“De Vecht weer wat natuurlijker
 en veiliger”*

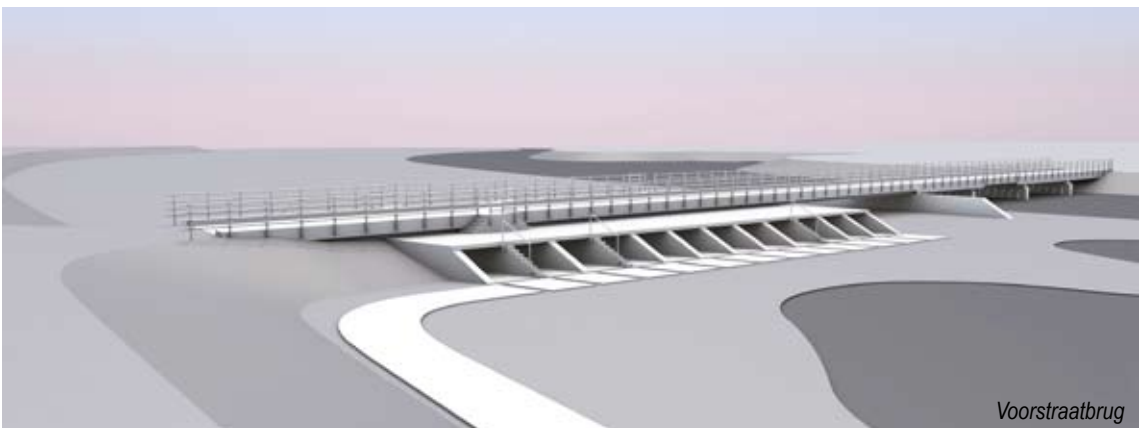
Dagelijks bestuurslid Wim Stegeman van waterschap Vechtstromen is blij met de voortvarende aanpak van de planvorming voor het gebied Centrum Uiterwaard en minstens zo blij met de betrokkenheid vanuit de omgeving. “Eind december was de eerste informatiebijeenkomst voor dit deelplan van het Vechtpark. En nu, een half jaar later, ligt er een mooi plan waar tientallen mensen gepassioneerd aan hebben bijgedragen. Met dit plan wordt de Vecht weer wat natuurlijker en veiliger. De uitvoering van dit plan helpt ons op weg naar een watersysteem dat is voorbereid op de gevolgen van klimaatverandering en waarbij we rekening moeten houden met periodes waarin in relatieve korte tijd veel neerslag kan vallen.”

van het Vechtdal uit, dat als een soort ontwerpershandboek voor de andere kunstenaars geldt. Momenteel wordt ook de nieuwe Koppeltuin van kunstenaar Carmela Bogman aangelegd. Voor het gebied Centrum Uiterwaard zette Van Westen drie kunstenaars met een specifieke opdracht aan het werk. “Aan de noordkant van het Vechtpark komt ter hoogte van de Prins Willem-Alexanderbrug een transferium, waarvoor Observatorium een mooi voorstel heeft gemaakt. Het wordt een mooie plek waar verschillende snelheden elkaar ontmoeten. Je hebt bijvoorbeeld de snelheid van de provinciale weg en de traagheid van de rivier. De parkeerplaatsen worden in een ronde schijf aangelegd, zodat je vanaf elke plek een ander uitzicht hebt. Wanneer je bijvoorbeeld vogels wilt kijken, kun je dat namelijk het beste vanuit de auto doen. Dat laatste idee kwam tijdens de gesprekken met de klankbordgroep naar voren.”

De uitdaging waar Erick de Lyon zich over mocht buigen was de vraag in hoeverre de verschillende bruggen in het gebied Centrum Uiterwaard een barrière vormen en hoe deze juist de toegang tot het gebied kunnen verbeteren. De huidige Voorstraatbrug is hierbij volgens Van Westen cruciaal. “Die biedt



Voorstraatbrug



Voorstraatbrug

nu eigenlijk geen fraaie aanblik, met bijvoorbeeld verschillend wegdek, verschillende leuningen en die duikers die onder het westelijke deel liggen. Dat past allemaal niet in het idee van lange, doorlopende lijnen. Erick heeft daarom een mooi plan bedacht om zonder al te veel budget het beeld 'schoon te maken'. Dat doet hij onder meer door één type leuning aan te laten leggen en de duikers juist als opening richting het gebied te laten fungeren. Het worden nu balkons." De oplossing van De Lyon zorgt bij hoog water bovendien voor betere doorstroming onder de brug, wat een doelstelling was.

Amfitheater als drempel voor water

Landschapskunstenaar Jeroen Hoogstraten vond in de voor de waterveiligheid vereiste overlaat ter hoogte van het Heemsermarspark een plek en manier om het winterbed en zomerbed van de rivier te verklaren. Van Westen legt uit: "Gemiddeld eens in de honderd jaar kan het water in de Vecht zo hoog komen dat het spannend wordt, bijvoorbeeld zoals in 1998. In dat geval is er behoefte aan een soort drempel die ervoor zorgt dat het water naar het waterbergingsgebied in het Heemsermarspark kan stromen in plaats van naar het centrum. De dijk moet op dat punt dus wat lager liggen, maar ook heel stevig zijn. Hij heeft daarom een drempel in de vorm van een soort amfitheater bedacht. Daarbij heeft hij zich laten inspireren door het natuurwonder The Giant's Causeway in Ierland. Door de drempel zo vorm te geven dat het ook een uitkijkplek wordt richting het evenemententerrein, een mooie entree naar het winterbed, en een mooie entree naar het Heemsermarspark, is het een prachtige functionele oplossing geworden waarmee hij ook het gebied voor vrijetijdsbesteding uitbreidt."

De Sallandse landschapskunstenaar meent dat de inwoners van Hardenberg trots mogen zijn op 'hun' Vechtpark. "Ik ben bij meer projecten betrokken, maar wat hier gebeurt zie je vrijwel nergens. Het was een leeg dal, maar de mensen krijgen een prachtig park van hoogwaardige kwaliteit terug. Een park dat samen met allerlei techneuten, maar ook met en door henzelf bedacht is."

De rest van 2014 wordt gebruikt om het bestemmingsplan te wijzigen en de werkzaamheden voor te bereiden, waarna in 2015 de uitvoering van start gaat. Vanwege de kans op hoog water kan er pas vanaf april 2015 langs de Vecht gewerkt worden en de mogelijkheid bestaat dat het gebied voor het nieuwe hoogwaterseizoen klaar is. Lukt dat niet, dan wordt het gebied in 2016 afgerond.



Overlaatsdrempel Heemsermarspark



Nieuwe Molengoot is trekpleister in Hardenberg

“We hebben de doelen op het gebied van waterveiligheid, natuur en beleving gehaald, we zijn binnen het budget gebleven en veel mensen waarderen het resultaat. We kijken dus terug op een geslaagd project.” Projectleider Iwan Brinkhuis van Waterschap Vechtstromen is in zijn nopjes met de nieuwe inrichting van het gebied rond de monding van de Molengoot. Het gebied onderging gedurende de afgelopen jaren een metamorfose.



Drie jaar geleden was er in het gebied tussen de Europaweg, de Twenteweg, de bebouwing van de stad Hardenberg en de stuw bij De Koppel niet veel meer dan water en gras. Nu is het een speelplaats voor de natuur en een fraai uitloopgebied voor inwoners, dat tegelijk een flinke bijdrage levert aan de waterveiligheid van Hardenberg. “Door de dijk te verleggen en het winterbed te verlagen is er veel meer ruimte voor waterberging. Daarnaast heeft de natuur een impuls gekregen door de aanleg van een goed functionerende vistrap en het eiland met natte natuur dat daardoor ontstond. Nu moeten we nog afspraken maken over het beheer. Het liefst laten we het gebied begrazen door dieren van lokale agrariërs.”

Ook is het gebied veranderd in een recreatieve trekpleister, niet in het minst door de aanleg van de wildwaterkanobaan. “De

belangstelling overstijgt zelfs onze verwachtingen. De baan wordt heel veel gebruikt en functioneert ook bij minder water dan vooraf verwacht. Daarnaast worden de wandel- en fietspaden intensief gebruikt en daar horen we positieve geluiden over. Veel mensen maken een rondje door het Vechtpark. Dat was precies de bedoeling.”

Technisch vernuft

Ondanks dat het allemaal vrij snel is gegaan, zou de buitenstaander volgens Brinkhuis een ander idee kunnen hebben over het tempo. “Aan de ene kant komt dat omdat we in verband met de kans op hoog water alleen tussen april en november in het winterbed aan het werk konden. Daarnaast vergde de aanleg van de wildwaterkanobaan nogal wat technisch vernuft. Het is een uniek project, dus heel veel zaken moesten we nog uitvinden.”

Het gebied rond de monding van de Molengoot werd op 13 december vorig jaar officieel geopend, met het loslaten van een emmertje paling in de vistrap, door de bestuurders van provincie, waterschap en gemeente. Ook werd de ‘Wim Wolthuisbank’ geplaatst, die de naamgever bij zijn afscheid als dijkgraaf van collega’s kreeg. Het feestje draaide echter niet alleen om de bestuurders, maar vooral ook om degenen die mee hebben gedacht over de inrichting van het gebied. “Verschillende omwonenden en andere belanghebbenden hebben in de aanloop een bijdrage geleverd aan het plan. De opkomst bij de opening was goed en dat toont hun betrokkenheid. Ze zijn de ambassadeurs voor de rest van het project.”



Wildwaterkanobaan overtreft verwachtingen



Van alles wat er tot nu toe bereikt is in het Vechtpark, is de wildwaterkanobaan zonder twijfel het meest spectaculair. Met een lengte van 140 meter, een verval van anderhalve meter en tien obstakels is de baan uniek in Nederland. "Beginners gaan de eerste keer misschien stijf van de schrik naar beneden, maar hij is voor iedereen geschikt," zegt Cor Blok van de Kanovereniging Hardenberg.

Website wildwaterkanobaan

De wildwaterkanobaan is een publieke voorziening en daarom voor iedereen toegankelijk. Om de gang van zaken in goede banen te leiden heeft gemeente Hardenberg een website geopend, waarop kanoliefhebbers de baan kunnen boeken. Zodoende wordt de drukte gespreid. Ook is op deze website de waterstand van de Vecht te zien en daarmee de toestand van de kanobaan. Die is afhankelijk van de hoeveelheid water die door de Vecht stroomt. Kijk op www.wildwaterhardenberg.nl.

Wie vanaf de Vecht de wildwaterkanobaan in vaart, komt al gauw in een flinke stroomversnelling terecht. Onderweg krijg je te maken met verschillen hindernissen, waarvoor je bij het passeren al je stuurmanskunsten aan moet spreken. De kans is aanwezig dat je onderweg een keer omslaat, maar omdat je vast in de kano zit, is dat geen probleem. Wie het toch niet langer aandurft kan in de twee verwijdingen – 'Eddies' – de vluchtrap nemen, maar wanneer je het tot het einde toe volhoudt, biedt de Molengoot even later rustiger vaarwater. Naast de baan bevindt zich een vistrap, die eveneens met de kano bevaren kan worden. Deze is 220 meter lang en minder spectaculair.

De wildwaterkanobaan kende een vliegende start. Met onder meer verschillende demonstraties en veel toeschouwers werd de baan op 12 april geopend. Tegelijk zorgde dat voor een stukje onvervalste 'Hardenbergpromotie', want onder meer de NOS en Hart van Nederland van SBS6 besteedden aandacht aan de spectaculaire nieuwe attractie. Direct was de baan 'geweldig in trek'. "Van de opening heb ik geweldig genoten en het loopt als een trein," vertelt Blok. "De wildwaterkanobaan is een unieke trekpleister en hij lijkt aan te slaan bij het publiek. Veel kanoërs komen individueel, maar ook door groepen wordt de baan vaak geboekt. Zo was er onlangs bijvoorbeeld een stel jongens met een vrijgezellenfeest. En ook voor commerciële partijen zoals outdoorbedrijven is het een interessante attractie."



Regels

Hoewel de wildwaterkanobaan niet gevaarlijk is, dienen kanoërs zich voor hun eigen veiligheid toch aan enkele gebruiksregels te houden. Zo is het vooral voor onervaren gebruikers aan te raden om in groepjes van minimaal drie personen te werken. De meer ervaren gebruiker zal beter in staat zijn om risico's in te schatten en te beheersen. Ook dient de uitrusting in orde te zijn en moet de gebruiker goed kunnen zwemmen. Voor zwangere vrouwen is de baan niet geschikt en ook mag de kanoër niet onder invloed zijn van drank of drugs.

Al in 1999 werd er gesproken over een wildwaterkanobaan langs de Vecht in Hardenberg. Blok was één van de initiatiefnemers en vijftien jaar later is zijn droom werkelijkheid geworden. In Zoetermeer ligt een wildwaterkanobaan van Olympisch niveau, maar een baan voor beginners was er tot voor kort niet in Nederland. "Beginners gaan de eerste keer misschien stijf van de schrik naar beneden, maar je kunt hier prima leren varen. Je kunt in twintig seconden de baan af, maar de meer ervaren kanoërs kunnen onderweg bijvoorbeeld ook even stoppen en geintjes uithalen met de kano. Je kunt je er met gemak een paar uurtjes vermaken."

Meervoudig Nederlands kampioen slalomvaren Maarten Holdrinet noemt de baan een 'geweldige aanwinst' voor de kanosport in Nederland. Hij was bij de opening aanwezig en kwam hier ook sindsdien al een paar keer varen. "Beginners kunnen er perfect les krijgen en licht gevorderden kunnen zelfstandig aan de slag." Holdrinet prijst de gemeente Hardenberg en waterschap Vechtstromen. "Ze hebben echt hun nek uitgestoken en iets unieks neergelegd. Er zijn meer plekken in Nederland waar een rivier een paar

meter verval kent en er zijn ook plannen voor meer banen, maar toch gaat dat allemaal erg moeizaam. Hopelijk toont dit project aan dat het mogelijk is om succes te hebben met een wildwaterkanobaan." Holdrinet denkt de komende jaren regelmatig in Hardenberg te zijn voor clinics en trainingen.

Langer bruikbaar dan verwacht

Ook Iwan Brinkhuis die namens waterschap Vechtstromen de leiding had over het hele Molengootproject, is enthousiast over de baan. "Het overstijgt zelfs onze verwachtingen. Hij wordt veel gebruikt en ze zijn allemaal enthousiast. Aanvankelijk dachten we dat hij vanaf een stroomsnelheid van tien kuub water per seconde zou functioneren, maar ook bij de helft van die hoeveelheid blijkt het nog prima te gaan. Dat betekent dat de baan tot in juni bruikbaar is en dat is langer dan we vooraf dachten. Een mooie aanwinst voor Hardenberg, met een bovenregionale uitstraling."

De aanleg van de wildwaterkanobaan had nog wel wat voeten in de aarde. Blok spreekt over een lang, maar constructief traject, waarbij de kanovereniging samenwerkte met de gemeente en de ontwikkelaar. "Er is veel over vergaderd en de vereniging heeft de ingenieurs van heel veel informatie over het varen op wild water voorzien."

Brinkhuis vertelt dat de aanleg wellicht wat lang geduurd heeft, maar dat er gedurende het proces ook nog veel ontdekt moest worden. "Het is een uniek ding, dus we moesten het wiel eigenlijk opnieuw uitvinden. Vergeet ook niet dat er 800 kuub beton de grond in gegaan is."



Ervaar ‘mini-Vechtdal’ in de nieuwe Koppeltuin

Een ‘speeltuin van natuur’, waar kinderen en ook volwassenen iets opsteken: de nieuwe tuin bij De Koppel wordt een bijzondere plek. “Kinderen kunnen hier in het klein de dynamiek van het Vechtdal ervaren,” vertelt Ans Naber van het Natuuractiviteitencentrum.

Al jaren beschikte Natuuractiviteitencentrum De Koppel over een tuin waar verschillende activiteiten plaatsvonden, maar als onderdeel van de inrichting van het Vechtpark is er een nieuwe, veel grotere tuin aangelegd. In april begonnen de graafmachines en momenteel wordt de laatste hand gelegd aan het gebied, dat ongeveer drie hectare beslaat en drie delen kent: het erf, een bloemrijk grasgebied en een drassig gebied dat onder water kan lopen. De tuin bevat verschillende elementen, zoals een vijver met een vuurplaats, een moestuin en een podium. “Nu duurt het natuurlijk nog een tijdje voordat alles weer mooi groen is, maar als ik kijk naar het gebied rond de monding van de Molengoot dat bij ons aan de andere kant van de Vecht ligt, kan dat snel gaan,” zegt Naber.

De mogelijkheden die de tuin aan het Natuuractiviteitencentrum biedt, zijn volgens Naber legio. Om te beginnen gaat De Koppel struin- en speurtochten organiseren. “Kinderen kunnen een ontdekkingsreis maken door een mini-Vechtdal. Zo is er bijvoorbeeld een nevengeul, waaraan ze de werking van een rivier kunnen afzien. Daarnaast kunnen we allerlei andere activiteiten ontwikkelen, bijvoorbeeld met de vijver waarin je waterdierjes kunt vangen. Maar ook is samenwerking met heel andere sectoren denkbaar. We zouden hier bijvoorbeeld workshops schilderen kunnen geven. Het is immers een heel mooi beleefpunt in het Vechtdal.”

Staatsbosbeheer is eigenaar van de Koppeltuin en eindverantwoordelijk voor het beheer en het onderhoud. “Voor ons is het belangrijk dat de Koppeltuin gebruikt wordt voor bijvoorbeeld

educatieve programma’s en lezingen,” vertelt boswachter Nico Arkes. “Daar werken we natuurlijk graag aan mee. Het zou mooi zijn als kinderen hier kunnen ervaren hoe de natuur in het Vechtdal werkt. We moeten met alle betrokken partijen goede afspraken maken over het beheer, het onderhoud en de kosten. De kwaliteit van de Koppeltuin staat voor ons voorop.”

Als speelplaats voor de natuur, vergt de Koppeltuin wel het nodige onderhoud. Hoewel Staatsbosbeheer als eigenaar eindverantwoordelijk is, gaan verschillende partijen een bijdrage leveren aan het onderhoud. Behalve de eigenaar zijn dat vrijwilligers van De Koppel, onderhoudsploegen van het IVN, maar ook leerlingen van AOC de Groene Welle. De aanleg van de Koppeltuin biedt fraaie kansen aan deze school. De opleiding werkt nu al veel samen met De Koppel en dat wordt in de nabije toekomst alleen maar meer. Docent Johan Schuppert kijkt uit naar het komende schooljaar. “Tijdens het maken van de plannen hebben we al heel veel overleg gehad en ook heeft een aantal van onze leerlingen meegeschreven aan het beheerplan. Als de tuin er komend schooljaar eenmaal ligt is het de bedoeling dat onze leerlingen delen ervan gaan onderhouden. Zo kunnen ze bijvoorbeeld moestuinen gaan bijhouden of heggen knippen.”

Tegelijkertijd is het gebied rond De Koppel voor leerlingen van de Groene Welle een mooie plek om de theorie in de praktijk te brengen. “Voorgaande jaren hebben ze bijvoorbeeld wel eens de opdracht gehad om een plan voor een park op deze plek te maken. Dan was het de bedoeling dat ze er goed over



De Koppeltuin in aanleg



nadachten en rekening hielden met de omstandigheden. Die lessen gaan we volgend jaar weer starten.”

De tuin is ontworpen door kunstenaars Carmela Bogman en is een voorbeeld van de functionele kunst die in het hele Vechtpark toegepast wordt.



De Koppeltuyn in aanleg

Koeien in het Vechtpark Hardenberg

Deze zomer wordt gestart met begrazing in gebied rond de monding van de Molengoot in het Vechtpark Hardenberg. Hiervoor zijn onlangs al rasters, klaphekjes en veeroosters geplaatst. Door begrazing wordt het gebied op een natuurlijke wijze beheerd, waardoor er meer verscheidenheid aan flora en fauna kan ontwikkelen. Het is de bedoeling dat de koeien het hele jaar in het gebied lopen.

Rekening houden met koeien

Er is gekozen voor een vrij rustig type koeienras. Andere gebruikers van het gebied, zoals wandelaars, fietsers, kanoërs en hondenbezitters, kunnen rekening houden met de koeien door afstand te bewaren en niet proberen de dieren te aaien of te voeren.

Honden in het Vechtpark Hardenberg

Honden dienen in het gehele Vechtpark aangelijnd te zijn. In het gebied rond de monding van de Oude Radewijkerbeek is het niet toegestaan honden te laten lopen.

Om de voorkomen dat andere mensen, maar ook dieren, geen overlast van loslopende honden ondervinden, geldt het aanlijngedebod voor honden voor het gehele gebied, dus ook het struingebied en de struipaden. Bij de ingangen van het Vechtpark worden borden geplaatst waarop staat dat honden niet los mogen lopen.

Gebied rond monding Oude Radewijkerbeek verboden voor honden

In het gebied rond de monding van de Oude Radewijkerbeek, tussen het Kruserbrinkpark en de Vecht, is het niet toegestaan honden te laten lopen. Ook dit verbod geldt voor het gehele gebied: het struingebied, de struipaden en het begrazingsgebied. Bij de ingangen van het gebied zijn borden geplaatst waarop staat dat honden niet in het gebied mogen lopen. Hondeneigenaren die hun hond toch in het gebied laten

lopen, lopen de kans een boete te krijgen. Honden mogen nog wel aangelijnd op de wandelpromenade op de dijk lopen.

Opruimplicht hondenoep

Om mogelijke ziektes bij de koeien tegen te gaan is het verboden om honden te laten poepen. Hondenoep kan de ziekte Neospora overbrengen. Deze ziekte kan ernstige gevolgen hebben voor koeien en kalveren. Om dit te voorkomen geldt er een opruimplicht. Voor honden zijn er speciale hondenuitlaatstroken waar zij wel mogen poepen. In het Vechtpark ligt een hondenuitlaatstrook langs de wandelpromenade tussen het centrum en het gebied Monding Oude Radewijkerbeek en langs de Stuw dijk. Deze strook wordt regelmatig door de gemeente schoongemaakt. Het is voor hondeneigenaren dus handig om een schepje en plastic zakje mee te nemen.

COLOFON

Oplage
8250 stuks

Redactie
Gemeente Hardenberg
Erwin Dijk Tekstproducties

Foto's/afbeeldingen
Gemeente Hardenberg
Waterschap Vechtstromen
De Koppel
FFU Press Agency

Ontwerp
OLBO - intermediair in identiteit
Hardenberg



HARDENBERG
VECHTPARK
kansen voor water,
beleving en natuur



www.vechtparkhardenberg.nl

Gemeente
Hardenberg



Ruimte voor de
Vecht